



UNIVERSIDADE FEDERAL DE UBERLÂNDIA

FICHA DE COMPONENTE CURRICULAR

| | | |
|----------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------|
| CÓDIGO: <u>IFILO39069</u> | COMPONENTE CURRICULAR: Tópicos Especiais de História da Filosofia Contemporânea II | |
| UNIDADE ACADÊMICA OFERTANTE: <u>Instituto de Filosofia</u> | | SIGLA: <u>IFILO</u> |
| CH TOTAL TEÓRICA: 60 | CH TOTAL PRÁTICA: 0 | CH TOTAL: 60 |

OBJETIVOS

Possibilitar ao aluno o contato com a vertente do marxismo “não ortodoxo”, representada por Adorno, Horkheimer, Marcuse, Benjamin e Habermas.

EMENTA

Estudo aprofundado da Teoria Crítica da Sociedade elaborada pela Escola de Frankfurt.

PROGRAMA

1. A crítica do esclarecimento
1. A concepção de uma filosofia da história
2. A relação entre Marx e Freud para uma Teoria Crítica da sociedade
3. Os problemas da legitimação no capitalismo avançado
4. Linguagem e teoria social

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

ADORNO, Theodor W. **Dialética do esclarecimento**: fragmentos filosóficos. Rio de Janeiro: J. Zahar, 1985.

BENJAMIN, Walter. **Magia e técnica, arte e política: ensaios sobre literatura e história da cultura.** 8. ed. rev
São Paulo: Brasiliense, 2012.

GEUSS, Raymond. **Teoria crítica: Habermas e a Escola de Frankfurt.** Campinas: Papyrus, 1988.

RABAÇA, Silvio Roberto. **Variantes críticas: a dialética do esclarecimento e o legado da Escola de Frankfurt.**
São Paulo: Annablume, 2005.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

ADORNO, Theodor W. **Actualidad de la filosofía.** Barcelona: Paidós, 1991.

AS LUZES da arte: homenagem aos cinquenta anos de publicação da Dialética do esclarecimento. Belo Horizonte: UFMG, Faculdade de Filosofia e Ciências Humanas: Ed. Opera Prima, 1999.

RABAÇA, Silvio Roberto. **Variantes críticas: a dialética do esclarecimento e o legado da Escola de Frankfurt.**
São Paulo: Annablume, 2005.

MATOS, Olgária C. F. **Os arcanos do inteiramente outro: a escola de Frankfurt, a melancolia e a revolução.**
2. ed. São Paulo: Brasiliense, 1995.

SLATER, Phil. **Origem e significado da Escola de Frankfurt.** Rio de Janeiro: Zahar, 1978.

APROVAÇÃO

____/____/____

Carimbo e assinatura do Coordenador do Curso

____/____/____

Carimbo e assinatura do Diretor da
Unidade Acadêmica
(que oferece a disciplina)