



UNIVERSIDADE FEDERAL DE UBERLÂNDIA

FICHA DE COMPONENTE CURRICULAR

CÓDIGO: <u>IFILO39053</u>	COMPONENTE CURRICULAR: Tópicos Especiais de Filosofia Política IX	
UNIDADE ACADÊMICA OFERTANTE: <u>Instituto de Filosofia</u>		SIGLA: <u>IFILO</u>
CH TOTAL TEÓRICA: 60	CH TOTAL PRÁTICA: 0	CH TOTAL: 60

OBJETIVOS

Mostrar a gênese e a natureza das várias correntes do pensamento político no século XIX e/ou XX e como elas influenciaram a política no século seguinte.

EMENTA

Estudo de tópico(s) de Filosofia Política com ênfase nos temas da democracia e estado no mundo contemporâneo.

PROGRAMA

1. A Crise do Estado Contemporâneo
 - 1.1 As características do Estado Contemporâneo e sua relação com o poder econômico
 - 1.2 As classes sócias ou sociedade civil como contraposta ao Estado Contemporâneo
 - 1.3 A burocracia como fator de ineficiência do Estado Contemporâneo
2. A Democracia e o Estado Contemporâneo
 - 2.1 A democracia como fator de minimização da extensão do Estado
 - 2.2 A influência dos direitos sociais no Estado
 - 2.3 A responsabilidade do Estado e a opinião pública

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

MAGALHÃES, Fernando. **10 lições sobre Marx**. Petrópolis: Vozes, 2015.

LUXEMBURG, Rosa. **A acumulação do capital**: estudo sobre a interpretação económica do imperialismo. 2. ed Rio de Janeiro: Zahar, 1976.

HARVEY, David. **A companion to Marx's Capital**. London; New York: Verso, 2010.

HABERMAS, Jürgen. **A era das transições**. Rio de Janeiro: Tempo Brasileiro, 2003.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

LYOTARD, Jean-François. **O pós-moderno**. 2. ed. Rio de Janeiro: J. Olympio, 1986.

DERRIDA, Jacques. **A escritura e a diferença**. 3. ed. São Paulo: Perspectiva, 2002.

AGULHON, Maurice. **1848 : o aprendizado da Republica**. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1991. BRACHER, Karl Dietrich. **Controversias de historia contemporanea sobre fascismo, totalitarismo, democracia...** Barcelona: Alfa, 1983.

GARCIA-PELAYO, Manuel. **As transformações do Estado contemporâneo**. Rio de Janeiro: Forense, 2009.

TOCQUEVILLE, Alexis de. **A democracia na América**. São Paulo: Martins Fontes, 2000.

APROVAÇÃO

____/____/____

Carimbo e assinatura do Coordenador do Curso

____/____/____

Carimbo e assinatura do Diretor da
Unidade Acadêmica
(que oferece a disciplina)