



UNIVERSIDADE FEDERAL DE UBERLÂNDIA

Instituto de Filosofia

Av. João Naves de Ávila, 2121 - Bloco 1U - Bairro Santa Mônica, Uberlândia-MG, CEP 38400-902

Telefone: 3239-4185 - secretaria@ifilo.ufu.br



PLANO DE ENSINO

1. IDENTIFICAÇÃO

Componente Curricular:	Seminários Institucionais da Licenciatura (SEILIC)							
Unidade Ofertante:	Instituto de Filosofia							
Código:	IFILO31401	Período/Série:	8º	Turma:	F			
Carga Horária:				Natureza:				
Teórica:		Prática:	60h	Total:	60h	Obrigatória()	Optativa()	
Professor(A):	Maria Socorro Ramos Militão				Ano/Semestre:	2026.2		
Observações:								

2. EMENTA

Promoção da integração entre ensino, pesquisa e extensão, reforçando as práticas de inclusão e respeito aos direitos humanos, em especial ao reconhecimento das diversidades étnico-racial, de orientação sexual, religiosa, de faixa geracional, dos direitos à educação especial e dos adolescentes e jovens em cumprimento de medidas socioeducativas e educação ambiental.

3. JUSTIFICATIVA

Esta disciplina é fundamental para evidenciar a necessidade de promover a inclusão das diversidades étnico-raciais, de gênero, direitos humanos, a educação ambiental e as garantias à educação especial junto às crianças e jovens brasileiros a partir da educação formal e humana.

4. OBJETIVO

Objetivo Geral:

- Apresentar os resultados das reflexões e ações dos Projetos Interdisciplinares (PROINTER);

Objetivos Específicos:

- Desenvolver trabalhos técnico-científicos para a apresentação em eventos de extensão;
- Refletir sobre os meios e métodos para levar o conhecimento produzido na academia ao cotidiano das pessoas;
- Construir resumos (simples e expandido) para apresentações no Seminário SEILIC.

5. PROGRAMA

5.1. - Desenvolvimento de Projetos Interdisciplinares;

- 5.2. - Apresentação de trabalhos em forma de seminários, em sala de aulas;
- 5.3. - Apresentação de trabalho no seminário SEILIC.

6. **METODOLOGIA**

- 6.1. - Orientações sobre a construção de trabalhos científicos;
- 6.2. - Discussões e debates sobre os textos propostos;
- 6.3. - Uso de recursos áudio visuais, quadro, giz, etc.

7. **AVALIAÇÃO**

7.1. Confecção de Resumo para Comunicação oral ou pôster no Seminário Seilic **(50 Pontos)** Data: a definir com a turma;

7.2. Apresentação do conteúdo da Comunicação em sala de aulas e entrega do resumo Expandido **(30 Pontos)** Data: a definir com a turma

7.3. Participação nas atividades e envolvimento do estudante na confecção do resumo **(20 Pontos)**

- Os Resumos expandidos serão recebidas somente nas datas definidas;
- Em casos específicos e devidamente justificados, a avaliação poderá ser recebida uma semana após a data de entrega determinada, com decréscimo de 20% da nota.

Recuperação: Considerando que a pontuação geral da disciplina foi diluída em inúmeras atividades; que o/as estudantes têm todas as possibilidades de obter bom rendimento e aprovação na disciplina; será concedida avaliação de recuperação para substituir as **TAREFAS** desde que o/a estudante tenha frequentado 75% da disciplina; e a nota **final** máxima será **60 pontos**.

8. **BIBLIOGRAFIA**

Básica

FUCHS, Angela M. S.; FRANÇA, Maíra N.; PINEHIRO, M. Salete de Freitas. **Guia para normalização de publicações técnico-científicas**. Uberlândia: EDUFU, 2013.

FOLSCHEID, Dominique; WUNENBURGER, Jean-Jacques. **Metodologia filosófica**. São Paulo: Martins Fontes, 2006.

KRENAK, A. **A vida não é útil**. São Paulo: Cia das Letras, 2020.

MACEDO, J. Rivair (Org.). **O pensamento africano no século XX**. 1 ed. São Paulo: Outras Expressões, 2016. (Textos a escolher).

SAFFIOTI, Heleieth. **Gênero, patriarcado, violência**. 2 ed. São Paulo: Expressão Popular, 2015.

Complementar

ALMEIDA, S. **Racismo estrutural**: feminismos plurais. Coord. Djamila Ribeiro. São Paulo: Jandaíra, 2021.

ARIEL, M. PORTA, G. A filosofia a partir de seus problemas. São Paulo: Loyola, 2002. (Coleção Leituras filosóficas). Capítulo 4, pp. 51-76.

DAVIS, Angela. **Mulheres, cultura e política**. Trad. Heci Regina Candiani. São Paulo: Boitempo, 2017.

GONZALES, Lélia. **Primavera para as rosas negras**. São Paulo: Diaspora Africana, 2018 (textos a escolher).

KOPENAWA, Davi; ALBERT, Bruce. **A queda do céu: palavras de um xamã yanomami**. São Paulo: Cia das Letras, 2021.

8.1. KURY, Adriano da Gama. **Novas lições de análise sintática**.

8.2. SOUZA, Jessé. A ralé brasileira. 3ª Ed. Rev. e ampliada. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2024

9. **APROVAÇÃO**

Aprovado em reunião do Colegiado realizada em: ____/____/____

Coordenação do Curso de Graduação: _____



Documento assinado eletronicamente por **Maria Socorro Ramos Militao, Professor(a) do Magistério Superior**, em 07/08/2026, às 19:16, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 8.539, de 8 de outubro de 2015](#).



A autenticidade deste documento pode ser conferida no site https://www.sei.ufu.br/sei/controlador_externo.php?acao=documento_conferir&id_orgao_acesso_externo=0, informando o código verificador **7578835** e o código CRC **4ED7B980**.

Referência: Processo nº 23117.032182/2026-13

SEI nº 7578835