



UNIVERSIDADE FEDERAL DE UBERLÂNDIA

Instituto de Filosofia

Av. João Naves de Ávila, 2121 - Bloco 1U - Bairro Santa Mônica, Uberlândia-MG, CEP 38400-902

Telefone: 3239-4185 - secretaria@ifilo.ufu.br



PLANO DE ENSINO

1. IDENTIFICAÇÃO

Componente Curricular:	Filosofia da Religião I						
Unidade Ofertante:	IFILO						
Código:	IFILO39015	Período/Série:		Turma:	FM		
Carga Horária:				Natureza:			
Teórica:	60	Prática:	0	Total:	60	Obrigatória:	Optativa(X)
Professor(A):	Prof. Dr. José Benedito de Almeida Júnior				Ano/Semestre:	2025/1º	
Observações:							

2. EMENTA

As diversas relações estabelecidas pelos homens com Deus na História da Filosofia

3. JUSTIFICATIVA

No Brasil, limitam-se os estudos à filosofia da religião cristã, tal como pode ser visto pela ementa e objetivos desta disciplina. (que somos obrigados a reproduzir nestas fichas)

Iremos muito além disso, estudando a religião como um fenômeno humano, portanto, incluindo outras culturas e religiões neste campo de estudos. Para tanto, não recorreremos apenas ao cânone cristão e anticristão, que é, por sua vez, igualmente ocidental.

Ao incluir os estudos de mitologia e religiões comparadas podemos verificar, ainda que de modo singelo, outras experiências religiosas e da filosofia delas oriundas.

A filosofia da religião, portanto, não se limita ao universo cristão, mas à toda experiência religiosa, coletiva e individual, que nos permita refletir filosoficamente sobre a religião enquanto fenômeno e existência deste mundo.

4. OBJETIVO

Objetivo Geral:

Mostrar que os humanos não se relacionam com Deus de uma única forma e que na história do pensamento verifica-se, pelo menos, quatro destas formas

Objetivos Específicos:

1. Deus com os humanos; 2. Deus e os humanos; 3. Os humanos e Deus; 4. Os humanos e Deus.

5. PROGRAMA

Aula	Conteúdo
01	Religião, sagrado e fé
02	Teodiceia: o problema da origem do mal e do livre arbítrio

03	Religião e psique: o papel dos símbolos
04	O sagrado e o profano
05	A experiência mística
06	Os mitos e os ritos
07	O espaço sagrado
08	O tempo sagrado
09	A impermanência do ego: bramanismo
10	A impermanência do ego: budismo
11	Bíblia: história e o problema da hermenêutica
12	Sobre o fanatismo e a intolerância religiosa: religião e política I
13	Sobre o fanatismo e a intolerância religiosa: religião e política II
14	Revisão/confraternização
15	Avaliação substitutiva

6. METODOLOGIA

As aulas transcorrerão de modo presencial e, se necessário for, on line. Nas aulas utilizaremos a lousa, data-show e dinâmicas de leitura de texto. Para melhor analisar os fenômenos religiosos utilizaremos vídeos, músicas, canções, poemas, literatura e experiências estéticas como a dança, o teatro e principalmente, materiais audiovisuais e escritos sobre rituais religiosos.

As aulas transcorrerão de forma expositiva e dialogada.

Os textos que serão o eixo de cada aula, serão enviados com, pelo menos, uma semana de antecedência para os e as discentes.

7. AVALIAÇÃO

Todas as avaliações serão do tipo: **avaliação continuada**.

Teremos três **instrumentos de avaliação**.

Entrega de um **trabalho monográfico** sobre algum tópico da disciplina. Para a definição, referências e criação do texto, os e as discentes poderão consultar o professor durante seu desenvolvimento. (35 pontos). Deverá ser entregue até o última de aula.

Realização de **seminário**, cuja dinâmica é a mesma do trabalho monográfico (30 pontos). Deverá ser realizado até o terceiro mês de aula.

Um **ensaio filosófico** ou literário sobre o tema da Religião, cuja dinâmica é a mesma do trabalho monográfico (35 pontos) (deverá ser entregue até o último dia de aula)

Prova (individual e sem consulta) poderá ser utilizada para substituir uma das avaliações acima, se algum ou alguma discente quiser

8. BIBLIOGRAFIA

Básica

BELLO, Angela Ales. *Culturas e Religiões: uma leitura fenomenológica*. Bauru: Editora da Universidade do Sagrado Coração, 1998.

ELIADE, M. *O sagrado e o profano: a essência das religiões*. São Paulo: Martins Fontes, 2001.

SILVEIRA, Nise. *Imagens do inconsciente*. Petrópolis. Vozes. 2023.

Complementar

ALMEIDA JÚNIOR, José Benedito. *Introdução à mitologia*. São Paulo: Paulus, 2014.
ELIADE, M. *Mito do eterno retorno: cosmo e história*. Trad. José A. Ceschin. São Paulo: Mercuryo, 1992.
ELIADE, M. *Tratado de História das Religiões*. Trad. Fernando Tomáz e Natália Nunes. São Paulo: Martins Fontes, 2002.
JUNG. C. G. (org.) *O homem e seus símbolos*. Trad. Maria L. Pinho. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 1992.
SILVEIRA, Nise. Jung. *Coleção Vida e Obra*. Rio de Janeiro. Paz e Terra. 1981.

9. **APROVAÇÃO**

Aprovado em reunião do Colegiado realizada em: ___/___/___

Coordenação do Curso de Graduação: _____



Documento assinado eletronicamente por **José Benedito de Almeida Junior, Professor(a) do Magistério Superior**, em 16/05/2025, às 16:24, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 8.539, de 8 de outubro de 2015](#).



A autenticidade deste documento pode ser conferida no site https://www.sei.ufu.br/sei/controlador_externo.php?acao=documento_conferir&id_orgao_acesso_externo=0, informando o código verificador **6346042** e o código CRC **48079B58**.