



UNIVERSIDADE FEDERAL DE UBERLÂNDIA

Instituto de Filosofia

Av. João Naves de Ávila, 2121 - Bloco 1U - Bairro Santa Mônica, Uberlândia-MG, CEP 38400-902

Telefone: 3239-4185 - secretaria@ifilo.ufu.br



PLANO DE ENSINO

1. IDENTIFICAÇÃO

Componente Curricular:	PROINTER I: Filosofia e cultura contemporânea							
Unidade Ofertante:	IFILO							
Código:	IFILO31104	Período/Série:	1º período		Turma:			
Carga Horária:					Natureza:			
Teórica:	60	Prática:	30	Total:	90	Obrigatória	Optativa()	
Professor(A):	Jairo Dias Carvalho					Ano/Semestre:	2025/1º	
Observações:	Turma Matutino. Disciplina obrigatória para o Bacharelado e Licenciatura , apenas para ingressantes a partir de 2020.							

2. EMENTA

Reflexão sobre aspectos da arte (literatura, cinema, música etc.), cultura ou tecnologia em sua articulação com temas e problemas filosóficos e sua utilização na docência de filosofia no ensino médio

3. JUSTIFICATIVA

A disciplina é um componente curricular importante enquanto primeiro contato dos estudantes com o curso já que é o primeiro operador para a realização dos objetivos gerais da formação em Filosofia: formar cidadãos participativos e atuantes que contribuam para o desenvolvimento social, político e econômico da sociedade brasileira, e capazes de reflexão sobre o mundo e de crítica às opiniões estabelecidas; e para a realização dos objetivos específicos: promover o estudo sobre o sentido mais amplo da realidade e de seus diferentes acessos a ela: a cultura, o senso comum, as artes, as ciências e as técnicas, a partir da constituição de um espaço de pesquisa e produção de conhecimento, que permita o diálogo e a colaboração no âmbito acadêmico e que estabeleça vínculos com o contexto social em que a Universidade se insere. O estudo filosófico da cultura contemporânea deve se iniciar desde cedo no curso já que a realidade atual deve ser o principal objeto da Filosofia. E este deve ter um caráter interdisciplinar e de intervenção social. A disciplina também se insere como primeiro passo em direção à formação de profissionais capazes de desenvolver as competências específicas da área de humanidades no ensino médio: 1- Compreensão e utilização de procedimentos metodológicos para discutir criticamente a emergência de matrizes conceituais dicotômicas como modernidade/atraso, Ocidente/ Oriente, civilização/barbárie e outras; 2- Compreensão das relações de poder que determinam as territorialidades e o papel geopolítico dos Estados-nações; 3- Compreensão das relações de diferentes grupos, povos e sociedades com a natureza (produção, distribuição e consumo) e seus impactos econômicos e socioambientais, com vistas à proposição de alternativas; 4- A compreensão das relações entre sujeitos, grupos, classes sociais e sociedades com culturas distintas diante das transformações técnicas, tecnológicas e informacionais e das novas formas de trabalho; 5- A compreensão dos impasses ético-políticos decorrentes das transformações culturais, sociais, históricas, científicas e tecnológicas no mundo contemporâneo; 6- A participação no debate público de forma crítica, respeitando diferentes

posições e fazendo escolhas alinhadas ao exercício da cidadania e ao seu projeto de vida, com liberdade, autonomia, consciência crítica e responsabilidade. O curso privilegiará o problema da dualidade de interpretações do Brasil e uma possível oposição disjuntiva entre elas a partir da análise de imagens.

4. **OBJETIVO**

Objetivo Geral:

Discutir o modo como a Filosofia pode dialogar com as manifestações da cultura contemporânea em sua articulação com temas e problemas filosóficos e sua utilização na docência de Filosofia no ensino médio.

Objetivos Específicos:

Refletir e experimentar o uso de obras de arte (cinema, literatura, pintura) no exercício da docência, como material didático ilustrativo dos temas filosóficos e/ou como linguagem própria de apresentação da argumentação filosófica com foco na determinação da formação de imagens do Brasil que ou consolidaram ou problematizaram os mitos fundacionais da sociedade brasileira.

5. **PROGRAMA**

- 1- Introdução e objetivos do curso
- 2- Uma Filosofia para pensar o Brasil
- 3- Atividade: Conferência- O conceito de Energeia em Aristóteles
- 4- A visão moral do Brasil parte 1
- 5- A visão moral do Brasil parte 2
- 6- A visão religiosa do Brasil
- 7- Atividade: Evento Pensar o Nuclear
- 8- A visão mítica do Brasil
- 9- A visão econômica do Brasil parte 1
- 10- Atividade assíncrona
- 11- A visão econômica-crítica do Brasil- parte 1 Friedrich List
- 12- A visão econômica-crítica do Brasil parte 2- Álvaro Vieira Pinto
- 13- Seminários "Imagens do Brasil"
- 14- Seminários "Imagens do Brasil"
- 15- Conclusão
- 16- Recuperação

6. **METODOLOGIA**

O curso tem uma carga horária teórica de 60 horas aula e prática de 30 horas aula. A carga horária teórica de 60 horas será utilizada para desenvolver temas relativos aos objetivos da disciplina.

A carga prática será dedicada à confecção de um produto ao final do curso. Os estudantes divididos em grupos deverão criar um vídeo- aula com o tema IMAGENS DO BRASIL, uma análise. Nele deverá ser discutido uma obra de arte, pintura, música, literatura, cinema ou outros que desenvolvem uma concepção de Brasil e mostrem algo de sua identidade, de seus problemas. Trata-se de pensar a ideia de Brasil que determinada obra expressa a partir das matrizes de percepção de Brasil desenvolvidas no curso ou de outras que foram descobertas pelos estudantes. Deverão ser utilizadas 3 horas e 30 minutos mais ou menos por semana para a finalização da atividade totalizando 30 hs aula práticas. A presença será auferida quando da entrega do resultado do trabalho. Para realizar a tarefa terão que 1- escolher uma obra de arte de um conjunto de sugestões apresentadas (ou outras que acharem melhor) que mostram uma imagem de Brasil, do que é o Brasil, como funciona, qual o seu significado, realidade, seus mitos e possibilidades. 2- Assistir, ler, ouvir a obra. 3- Explicar a obra a partir da imagem, visão, ou exemplificação de Brasil. 4- Explicar em vídeo a obra, editar, gravar e postar. 5- Na última aula do curso explicar o trabalho feito e debatê-lo. Valor 40 pontos. Haverá ainda três atividades avaliativas totalizando sessenta pontos. Duas se referem à duas

palestras que serão ministradas e sobre as quais os estudantes devem relatar quais são as ideias principais desenvolvidas: valor 10 pontos cada. A outra atividade é sincrônica e se refere a duas aulas gravadas que os estudantes deverão resumir. Valor 20 pontos. Está prevista uma prova ao final do curso para atividade de recuperação para quem atingir 60 pontos. E-mail para contato: jairodc@ufu.br

7. AVALIAÇÃO

As atividades avaliativas estão descritas acima.

8. BIBLIOGRAFIA

Básica

CARVALHO, Jairo Dias. Álvaro Vieira Pinto, o Brasil como problema-parte um: a filosofia da técnica. In: OLIVEIRA, Jelson. **Filosofia da Tecnologia: seus autores e seus problemas**. Caxias do Sul, Educs, 2020, p.303-322.

VIEIRA PINTO, Álvaro. **Consciência e Realidade Nacional: a consciência ingênua**. Rio de Janeiro: ISEB, 1960.

LIST, Georg Friedrich. **Sistema Nacional de Economia Política**. Os Economistas. Tradução: Luiz João Baraúna. São Paulo, 1986.

Complementar

CHAUÌ, Marilena. **Brasil Mito Fundador e Sociedade Autoritária**. São Paulo: Editora Perseu Abramo, 2005.

GINWAY, Elisabeth. **Ficção Científica Brasileira: Mitos Culturais e Moralidade no País do Futuro**. Brasil/Portugal: Devir Livraria 2005.

LEITE, Dante Moreira. **O Caráter Nacional Brasileiro**. São Paulo: Livraria Pioneira Editora, 1976.

RIBEIRO, Darci. **O Brasil como Problema**. São Paulo: Global, 2015.

VIEIRA DE MELO, Mario. **Desenvolvimento e Cultura: o problema do estetismo no Brasil**. São Paulo: Cia Editora Nacional, 1963.

9. APROVAÇÃO

Aprovado em reunião do Colegiado realizada em: ____/____/____

Coordenação do Curso de Graduação: _____



Documento assinado eletronicamente por **Jairo Dias Carvalho, Professor(a) do Magistério Superior**, em 13/04/2025, às 11:47, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 8.539, de 8 de outubro de 2015](#).



A autenticidade deste documento pode ser conferida no site https://www.sei.ufu.br/sei/controlador_externo.php?acao=documento_conferir&id_orgao_acesso_externo=0, informando o código verificador **6257775** e o código CRC **F4B7C297**.