UNIVERSIDADE FEDERAL DE UBERLÂNDIA
Instituto de Filosofia
Av. João Naves de Ávila, 2121 - Bloco 1U - Bairro Santa Mônica, Uberlândia-MG, CEP 38400-902
Telefone: 3239-4185 - secretaria@ifilo.ufu.br

PLANO DE ENSINO

1. IDENTIFICAÇÃO

Componente Curricular:	PROINTER I: Filosofia e cultura contemporânea						
Unidade Ofertante:	IFILO						
Código:	IFILO31104	Período/Série:	Primeiro	Turma:			
Carga Horária:					Natureza:		
Teórica:	60	Prática:	30	Total:	90	Obrigatória (x)	Optativa ( )
Professor(A):	Jairo Dias Carvalho				Ano/Semestre:	2025/1°	
Observações:	Turma Noturno; Disciplina obrigatória para o Bacharelado e Licenciatura, apenas para ingressantes a partir de 2020.						

2. EMENTA

Reflexão sobre aspectos da arte (literatura, cinema, música etc.), cultura ou tecnologia em sua articulação com temas e problemas filosóficos e sua utilização na docência de filosofia no ensino médio

3. JUSTIFICATIVA

A disciplina é um componente curricular importante enquanto primeiro contato dos estudantes com o curso já que é o primeiro operador para a realização dos objetivos gerais da formação em Filosofia: formar cidadãos participativos e atuantes que contribuam para o desenvolvimento social, político e econômico da sociedade brasileira, e capazes de reflexão sobre o mundo e de crítica às opiniões estabelecidas; e para a realização dos objetivos específicos: promover o estudo sobre o sentido mais amplo da realidade e de seus diferentes acessos a ela: a cultura, o senso comum, as artes, as ciências e as técnicas, a partir da constituição de um espaço de pesquisa e produção de conhecimento, que permita o diálogo e a colaboração no âmbito acadêmico e que estabeleça vínculos com o contexto social em que a Universidade se insere. O estudo filosófico da cultura contemporânea deve se iniciar desde cedo no curso já que a realidade atual deve ser o principal objeto da Filosofia. E este deve ter um caráter interdisciplinar e de intervenção social. A disciplina também se insere como primeiro passo em direção à formação de profissionais capazes de desenvolver as competências específicas da área de humanidades no ensino médio: 1- Compreensão e utilização de procedimentos metodológicos para discutir criticamente a emergência de matrizes conceituais dicotômicas como modernidade/atraso, Ocidente/ Oriente, civilização/barbárie e outras; 2- Compreensão das relações de poder que determinam as territorialidades e o papel geopolítico dos Estados-nações; 3- Compreensão das relações de diferentes grupos, povos e sociedades com a natureza (produção, distribuição e consumo) e seus impactos econômicos e socioambientais, com vistas à proposição de alternativas; 4- A compreensão das relações entre sujeitos, grupos, classes sociais e sociedades com culturas distintas diante das transformações técnicas, tecnológicas e informacionais e das novas formas de trabalho; 5- A compreensão dos impasses ético-políticos decorrentes das transformações culturais, sociais, históricas, científicas e tecnológicas no mundo contemporâneo; 6- A participação no debate público de forma crítica, respeitando diferentes

posições e fazendo escolhas alinhadas ao exercício da cidadania e ao seu projeto de vida, com liberdade, autonomia, consciência crítica e responsabilidade. O curso privilegiará o problema da dualidade de interpretações do Brasil e uma possível oposição disjuntiva entre elas a partir da análise de imagens.

4. OBJETIVO

Objetivo Geral:

Discutir o modo como a Filosofia pode dialogar com as manifestações da cultura contemporânea em sua articulação com temas e problemas filosóficos e sua utilização na docência de Filosofia no ensino médio.

Objetivos Específicos:

Refletir e experimentar o uso de obras de arte (cinema, literatura, pintura) no exercício da docência, como material didático ilustrativo dos temas filosóficos e/ou como linguagem própria de apresentação da argumentação filosófica com foco na determinação da formação de imagens do Brasil que ou consolidaram ou problematizaram os mitos fundacionais da sociedade brasileira.

5. PROGRAMA

1- Introdução e objetivos do curso
2- Uma Filosofia para pensar o Brasil
3- Atividade: Conferência- O conceito de Energeia em Aristóteles
4- A visão moral do Brasil parte 1
5- A visão moral do Brasil parte 2
6- A visão religiosa do Brasil
7- Atividade: Evento Pensar o Nuclear
8- A visão mítica do Brasil
9- A visão econômica do Brasil parte 1
10- Atividade assíncrona
11- A visão econômica-crítica do Brasil- parte 1 Friedrich List
12- A visão econômica-crítica do Brasil parte 2- Álvaro Vieira Pinto
13- Seminários “Imagens do Brasil”
14- Seminários “Imagens do Brasil”
15- Conclusão
16- Recuperação

6. METODOLOGIA

O curso tem uma carga horária teórica de 60 horas aula e prática de 30 horas aula. A carga horária teórica de 60 horas será utilizada para desenvolver temas relativos aos objetivos da disciplina.

A carga prática será dedicada à confecção de um produto ao final do curso. Os estudantes divididos em grupos deverão criar um vídeo- aula com o tema IMAGENS DO BRASIL, uma análise. Nele deverá ser discutido uma obra de arte, pintura, música, literatura, cinema ou outros que desenvolvem uma concepção de Brasil e mostrem algo de sua identidade, de seus problemas. Trata-se de pensar a ideia de Brasil que determinada obra expressa a partir das matrizes de percepção de Brasil desenvolvidas no curso ou de outras que foram descobertas pelos estudantes. Deverão ser utilizadas 3 horas e 30 minutos mais ou menos por semana para a finalização da atividade totalizando 30 hs aula práticas. A presença será auferida quando da entrega do resultado do trabalho. Para realizar a tarefa terão que 1- escolher uma obra de arte de um conjunto de sugestões apresentadas (ou outras que acharem melhor) que mostram uma imagem de Brasil, do que é o Brasil, como funciona, qual o seu significado, realidade, seus mitos e possibilidades. 2- Assistir, ler, ouvir a obra. 3- Explicar a obra a partir da imagem, visão, ou exemplificação de Brasil. 4- Explicar em vídeo a obra, editar, gravar e postar. 5- Na última aula do curso explicar o trabalho feito e debatê-lo. Valor 40 pontos. Haverá ainda três atividades avaliativas totalizando sessenta pontos. Duas se referem à duas

palestras que serão ministradas e sobre as quais os estudantes devem relatar quais são as ideias principais desenvolvidas: valor 10 pontos cada. A outra atividade é sincrônica e se refere a duas aulas gravadas que os estudantes deverão resumir. Valor 20 pontos. Está prevista uma prova ao final do curso para atividade de recuperação para quem atingir 60 pontos. E-mail para contato: jairodc@ufu.br

7. AVALIAÇÃO

As atividades avaliativas estão descritas acima.

8. BIBLIOGRAFIA

Básica

CARVALHO, Jairo Dias. Álvaro Vieira Pinto, o Brasil como problema-parte um: a filosofia da técnica. In: OLIVEIRA, Jelson. **Filosofia da Tecnologia: seus autores e seus problemas**. Caxias do Sul, Educs, 2020, p.303-322.

VIEIRA PINTO, Álvaro. **Consciência e Realidade Nacional: a consciência ingênua**. Rio de Janeiro: ISEB, 1960.

LIST, Georg Friedrich. **Sistema Nacional de Economia Política**. Os Economistas. Tradução: Luiz João Baraúna. São Paulo, 1986.

Complementar

CHAUÌ, Marilena. **Brasil Mito Fundador e Sociedade Autoritária**. São Paulo: Editora Perseu Abramo, 2005.

GINWAY, Elisabeth. **Ficção Científica Brasileira: Mitos Culturais e Moralidade no País do Futuro**. Brasil/Portugal: Devir Livraria 2005.

LEITE, Dante Moreira. **O Caráter Nacional Brasileiro**. São Paulo: Livraria Pioneira Editora, 1976.

RIBEIRO, Darci. **O Brasil como Problema**. São Paulo: Global, 2015.

VIEIRA DE MELO, Mario. **Desenvolvimento e Cultura: o problema do estetismo no Brasil**. São Paulo: Cia Editora Nacional, 1963.

9. APROVAÇÃO

Aprovado em reunião do Colegiado realizada em: ____/____/_____

Coordenação do Curso de Graduação: _____

Documento assinado eletronicamente por **Jairo Dias Carvalho**, **Professor(a) do Magistério Superior**, em 13/04/2025, às 11:37, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do Decreto nº 8.539, de 8 de outubro de 2015.

A autenticidade deste documento pode ser conferida no site https://www.sei.ufu.br/sei/controlador_externo.php?acao=documento_conferir&id_orgao_acesso_externo=0, informando o código verificador **6257772** e o código CRC **3497DC6C**.