



UNIVERSIDADE FEDERAL DE UBERLÂNDIA
FACULDADE DE ARTES, FILOSOFIA E CIÊNCIAS SOCIAIS
CURSO DE FILOSOFIA

244
Jferin

FICHA DE DISCIPLINA

DISCIPLINA: Tópicos Especiais de Filosofia Geral: Problemas Metafísicos 5

CÓDIGO:

UNIDADE ACADÊMICA: FAFCS/DEFIL

PERÍODO:

CH TOTAL
TEÓRICA:

CH TOTAL
PRÁTICA:

CH TOTAL:

OBRIGATÓRIA: () OPTATIVA: (X)

60

60

OBS:

PRÉ-REQUISITOS:

CÓ-REQUISITOS:

OBJETIVOS

- estudar os pressupostos metafísicos da Estética.

EMENTA

Estudar a relação entre Metafísica e Estética.

Fts. 242
melo
FAFCS

245
Hein

DESCRIÇÃO DO PROGRAMA

1. Os predicados transcendentais
2. A idéia de uma inteligência organizadora do *Cosmos*
3. A *Poética* de Aristóteles: da reflexão à lei
2. Da beleza meditada: estética ou poética
3. A relação entre Retórica e Filosofia
4. A *mimesis* em Platão e Aristóteles
5. A *mimesis* e a verossimilhança
6. A poesia e a filosofia

BIBLIOGRAFIA

ARISTÓTELES, HORÁCIO, LONGINO, *A poética clássica*. Tradução direta do grego e do latim por Jaime Bruna. São Paulo: Cultrix, 1990.
BELO, F., *Leituras de Aristóteles e de Nietzsche: a Poética sobre a verdade e a mentira*. Lisboa: Calouste Gullbenkian, 1994.
COSTA, L. M., da. *A poética de Aristóteles: mimese e verossimilhança*. São Paulo: Ática, 1992.
DIÈS, Auguste, *Autour de Platon: essai de critique et d'histoire*. Paris: Belles lettres, 1973.
JAEGER, W., *Aristóteles*. México: Fondo de Cultura Económica, 1984.
JAEGER, W., *Paidéia: a formação do homem grego*. São Paulo: Martins Fontes, 1978.
KOYRÉ, A., *Introdução à leitura de Platão*. Lisboa: Presença, 1988.

APROVAÇÃO

16/03/2006
UFU-Universidade Federal de Uberlândia
Prof. Dr. Alexandre Guimarães Tadeu de Soares
Coordenador do Curso de Filosofia
FAFCS - DEFIL - Portaria 0498/05
Carimbo e assinatura do Coordenador do curso

16/03/2006
UNIVERSIDADE FEDERAL DE UBERLÂNDIA
Prof. Dr. Humberto Ap. de O. Guido
Diretor
Carimbo e assinatura do Diretor de Graduação e Pós-graduação
Faculdade de Artes, Filosofia e Ciências Sociais e Pedagógicas

Fls. 243
mala
FAFCS