



UNIVERSIDADE FEDERAL DE UBERLÂNDIA

## FICHA DE COMPONENTE CURRICULAR

<b>CÓDIGO:</b> <u>IFILO39092</u>	<b>COMPONENTE CURRICULAR:</b> Tópicos Especiais de História da Filosofia Moderna V	
<b>UNIDADE ACADÊMICA OFERTANTE:</b> <u>Instituto de Filosofia</u>		<b>SIGLA:</b> <u>IFILO</u>
<b>CH TOTAL TEÓRICA:</b> 60	<b>CH TOTAL PRÁTICA:</b> 0	<b>CH TOTAL:</b> 60

### OBJETIVOS

- introduzir o aluno no contexto filosófico do enciclopedismo francês.
- compreender o pensamento de Denis Diderot no quadro filosófico do iluminismo francês e, a partir de seu monismo materialista, entender sua crítica ao modo de representação da tradição e às instituições nele fundadas.

### EMENTA

Estudo de tópico de História da Filosofia Moderna no século XVIII.

### PROGRAMA

1. A cosmologia de Diderot
  - 1.1. Crítica à concepção mecânica do mundo
  - 1.2. O mundo natural como unidade orgânica
  - 1.3. A sensibilidade universal da matéria
2. A concepção de natureza humana
  - 2.1. O materialismo biológico de Diderot
  - 2.2. A unidade entre corpo e alma

2.3. Corpo e alma não possuem diferença de natureza

3. A moral de Diderot

3.1. A doutrina das paixões

3.2. A doutrina das virtudes

3.3. A concepção de felicidade

4. Crítica de Diderot à tradição

4.1. O paradigma da natureza como suporte crítico:

4.1.1. Crítica ao modo de representação passado

4.1.2. Crítica às instituições do passado.

### BIBLIOGRAFIA BÁSICA

DIDEROT, Denis. *Da interpretação da natureza e outros escritos*. São Paulo: Iluminuras, 1989.

DIDEROT, Denis. *Diderot: obras*. São Paulo: Perspectiva, 2006-2008.

DIDEROT, Denis. *Oeuvres philosophiques*. Paris: Garnier Freres, 1961.

### BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

BLUM, Carol. *Diderot: the virtue of a philosopher*. New York: The Viking, 1974.

FONTENAY, Elisabeth de. *Diderot o el materialismo encantado*. México: Fondo de Cultura Económica, 1988.

GUINSBURG, J. *Denis Diderot: o espírito das "luzes"*. São Paulo: Ateliê, 2001.

MOSCOSO, Javier. *Diderot y d'Alembert*. Três Cantos: Nivola, 2005.

SOUZA, Maria das Graças de. *Natureza e ilustração: sobre o materialismo de Diderot*. São Paulo: Ed. da UNESP, 2002.

### APROVAÇÃO

\_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
Carimbo e assinatura do Coordenador do Curso

\_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
Carimbo e assinatura do Diretor da  
Unidade Acadêmica  
(que oferece a disciplina)