



UNIVERSIDADE FEDERAL DE UBERLÂNDIA

FICHA DE COMPONENTE CURRICULAR

CÓDIGO: <u>IFILO39087</u>	COMPONENTE CURRICULAR: <u>Tópicos Especiais de Lógica III</u>	
UNIDADE ACADÊMICA OFERTANTE: <u>Instituto de Filosofia</u>		SIGLA: <u>IFILO</u>
CH TOTAL TEÓRICA: 60	CH TOTAL PRÁTICA: 0	CH TOTAL: 60

OBJETIVOS

Possibilitar ao docente e aos alunos a escolha de temas de trabalho em Lógica e/ou Filosofia da Lógica que tenham sido suscitados por, ou estejam em conexão com os conteúdos das disciplinas “Lógica 1, 2 e 3”, viabilizando assim o aprofundamento de questões particulares e/ou a expansão do conhecimento anteriormente adquirido.

EMENTA

Estudo de tópico(s) de Lógica, com ênfase especial em temas e/ou problemas e/ou autores da época contemporânea (séculos XVIII ao XXI).

PROGRAMA

Observando as recomendações contidas nos objetivos gerais da disciplina o conteúdo programático deverá ser formulado pelo docente de acordo com o tema por ele escolhido e em consonância com a ementa do programa.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

NEWTON-SMITH, W. **Lógica**: um curso introdutório. 2. ed. rev. e corr. pelo autor para a ed. portuguesa Lisboa: Gradiva, 2005.

MORRIS, Charles W. **Fundamentos da teoria dos signos**. Rio de Janeiro; São Paulo: Eldorado Tijuca: EDUSP, 1976.

MATES, Benson. **Logica elementar**. São Paulo: Ed. Nacional: EDUSP, 1968.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

A COMPANION to the philosophy of science. Malden; Oxford: Blackwell Publishers, 2001.

WALTHER, Elisabeth. **A teoria geral dos signos: introdução aos fundamentos da semiótica**. São Paulo: Perspectiva, 2000.

CARRION, Rejane. **Introdução à lógica elementar com o símbolo de Hilbert**. Porto Alegre: Ed. da UFRGS, 1988.

ALMEIDA, Vieira de. **Lógica elementar**. 2. ed. rev Coimbra: A. Amado, 1961.

HURLEY, Patrick J. **A concise introduction to logic**. 11th ed. Australia; U.S.A.: Wadsworth/Cengage Learning, c2012.

APROVAÇÃO

____/____/____

Carimbo e assinatura do Coordenador do Curso

____/____/____

Carimbo e assinatura do Diretor da
Unidade Acadêmica
(que oferece a disciplina)