



UNIVERSIDADE FEDERAL DE UBERLÂNDIA

FICHA DE COMPONENTE CURRICULAR

CÓDIGO: <u>IFILO39078</u>	COMPONENTE CURRICULAR: Tópicos Especiais de História da Filosofia Contemporânea XI	
UNIDADE ACADÊMICA OFERTANTE: <u>Instituto de Filosofia</u>		SIGLA: <u>IFILO</u>
CH TOTAL TEÓRICA: 60	CH TOTAL PRÁTICA: 0	CH TOTAL: 60

OBJETIVOS

Indicar como Heidegger constrói sua problemática no interior da tradição filosófica;

Compreender como Heidegger, a partir dessa investigação, repropõe o conceito de *Dasein*.

EMENTA

Estudo de tópico(s) de História da Filosofia Contemporânea, com ênfase na obra de Martin Heidegger e/ou outros autores alemães representativos dos séculos XIX e XX.

PROGRAMA

1. Heidegger e os neo-kantianos
 - 1.1. A totalidade do ente repartida entre as diferentes ciências
 - 1.2. A crítica da Razão Pura: epistemologia ou fundamentação da metafísica
2. Filosofia como ciência do ser e *Weltanschauung*
3. A tese kantiana
4. A tese da ontologia medieval
 - 4.1. A doutrina tomista

- 4.2. A doutrina scotista
- 4.3. A doutrina de Suarez
- 5. Existência e comportamento produtivo

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

HEIDEGGER, Martin. **Grundprobleme der Phänomenologie (1919/20)**. Frankfurt am Main: V. Klostermann, 1993.

_____. **História da filosofia, de Tomás de Aquino a Kant**. Petrópolis: Vozes, 2009.

_____. **Introdução à filosofia**. 2. ed. São Paulo: WMF Martins Fontes, 2009.

DEPRAZ, Natalie. **Compreender Husserl**. 3. ed. Petrópolis: Vozes, 2011.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

GAOS, J., *Introducción a El Ser y El Tiempo de Martin Heidegger*. México: Fondo de Cultura Económica, 1986.

RICOEUR, Paul. **A l'ecole de la phénoménologie**. Paris: J. Vrin, 2004.

HUSSERL, Edmund. **Autour des Méditations cartésiennes (1929-1932)**: sur l'intersubjectivité. Grenoble: J. Millon, 1998.

HUSSERL, Edmund. **Cartesianische Meditationen**: eine Einleitung in die Phänomenologie. 3., durchgesehene Aufl Hamburg: F. Meiner, 1995.

STEIN, Ernildo. **Compreensão e finitude**: estrutura e movimento da interrogação heideggeriana. Ijuí: Ed. da UNIJUÍ, 2001.

APROVAÇÃO

____/____/____

Carimbo e assinatura do Coordenador do Curso

____/____/____

Carimbo e assinatura do Diretor da
Unidade Acadêmica
(que oferece a disciplina)