



UNIVERSIDADE FEDERAL DE UBERLÂNDIA
FACULDADE DE ARTES, FILOSOFIA E CIÊNCIAS SOCIAIS
CURSO DE FILOSOFIA

FICHA DE DISCIPLINA

DISCIPLINA: Projetos Interdisciplinares de Pesquisa e Prática Educacional 7

CÓDIGO: GFI034

UNIDADE ACADÊMICA: FAFCS

PERÍODO: 7º

**CH TOTAL
TEÓRICA:**

**CH TOTAL
PRÁTICA:**

CH TOTAL:

OBRIGATÓRIA: (X)

OPTATIVA: ()

30

30

OBS: vinculado à GFI031 – História da Filosofia Contemporânea 2

PRÉ-REQUISITOS:

CÓ-REQUISITOS:

OBJETIVOS

Nesse PIPE retomamos a preocupação com a concepção de Educação que orienta o Projeto Educacional do Curso.

EMENTA

A disciplina será focada a partir de concepções teóricas tratadas na disciplina de História da Filosofia Contemporânea 2.

DESCRIÇÃO DO PROGRAMA

Deverão ser propostas a aplicação de leituras dos grandes teóricos da Retórica à atividade didática de exposição do conteúdo de História da Filosofia. Sugerimos que debates sejam

realizados sobre o tema e que haja exercícios que auxiliem os estudantes a sistematizar o que aprenderam nas outras disciplinas de História da Filosofia, a fim de que lhes facilite a sua tarefa de comunicação e divulgação.

BIBLIOGRAFIA

- BERGER, G. *Le cogito dans la philosophie de Husserl*. Paris: Aubier, 1941.
- DARTIGUES, A. *O que é a fenomenologia?*. Tradução de M. José J.G. Almeida. S. Paulo: Cortez, 1992.
- HUSSERL, E. “Investigações lógicas”. Tradução de Zeljko Loparic e Andréia M. A. C. Loparic. In: *Os Pensadores*. S. Paulo: Abril 1980.
- _____. *A idéia da fenomenologia*. Tradução de Artur Mourão. Lisboa: Ed. 70, 1986.
- MOURA, C.A.R. *Crítica da razão na fenomenologia*. S. Paulo: Edusp/Nova Estela, 1990.
- SARTRE, Jean-Paul. *L'Être et le Néant*. Paris: Gallimard, 1943
- _____. *Critique de la Raison Dialectique*. Paris: Gallimard, 1960.

APROVAÇÃO

_____/_____/____

Carimbo e assinatura do Coordenador do curso

_____/_____/____

Carimbo e assinatura do Diretor da Unidade Acadêmica