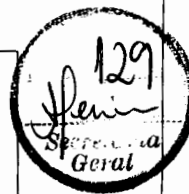




UNIVERSIDADE FEDERAL DE UBERLÂNDIA
FACULDADE DE ARTES, FILOSOFIA E CIÊNCIAS SOCIAIS
CURSO DE FILOSOFIA



FICHA DE DISCIPLINA

DISCIPLINA: Estética 1

CÓDIGO:

UNIDADE ACADÊMICA: FAFCS/DEFIL

PERÍODO: 6º

CH TOTAL
TEÓRICA:

CH TOTAL
PRÁTICA:

CH TOTAL:

OBRIGATORIA: (X)

OPTATIVA: ()

60

-

60

OBS:

PRÉ-REQUISITOS:

CÓ-REQUISITOS:

OBJETIVOS

- identificar o objeto próprio da Filosofia da Arte e da Estética;
- mostrar a subordinação da arte a outras esferas valorativas;
- estudar o desenvolvimento da heteronomia da Estética ou da arte em Platão e Aristóteles.

EMENTA

Estudo da heteronomia da arte na filosofia antiga e moderna.

DESCRIÇÃO DO PROGRAMA

1. Apresentação dos objetivos do curso
2. Discussão sobre o que é estética.





- 3. Platão e a imitação
- 4. Fundamentos da teoria da imitação em Platão
- 5. Aristóteles e verossimilhança
- 6. Fundamentos da teoria poética de Aristóteles
- 7. Leitura da *Poética* de Aristóteles

BIBLIOGRAFIA

ARISTÓTELES, A Poética. In: Coleção *Os Pensadores*. São Paulo: Abril Cultural, 1979.
 GRASSI, Ernesto, *Arte como Antiarte, a teoria do belo no mundo antigo*. São Paulo: Livraria Duas Cidades, 1975.
 PLATÃO, *A República*. Porto Alegre: Globo, 1964.
 OSBORNE, Harold, *Estética e teoria da arte, uma introdução histórica*. Tradução de Octavio Mendes Cajado. São Paulo: Cultrix, 1978.
 READ, Herbert, *Uma história da pintura moderna*. Tradução de Ivonice Castilho. São Paulo: Martins Fontes, 2001.
 RIBON, Michel, *A arte e natureza*. Tradução de Tânia Pellegrini. Campinas: Papyrus, 1991.

APROVAÇÃO

16/03/2006
 UFU-Universidade Federal de Uberlândia
 Prof. Dr. Alexandre Guimarães Tadeu de Soares
 Coordenador do Curso de Filosofia
 FAFCS - DEFIL - Portaria 0498/05
 Carimbo e assinatura do Coordenador do curso

16/03/2006
 UNVERVIDADE FEDERAL DE UBERLÂNDIA
 Prof. Dr. Humberto Ag. de O. Guido
 Diretor
 Faculdade de Artes, Filosofia e Ciências Sociais
 Carimbo e assinatura do Diretor da Unidade Acadêmica

