



125
Hein

UNIVERSIDADE FEDERAL DE UBERLÂNDIA
FACULDADE DE ARTES, FILOSOFIA E CIÊNCIAS SOCIAIS
CURSO DE FILOSOFIA

FICHA DE DISCIPLINA

DISCIPLINA: História da Filosofia Contemporânea 1

CÓDIGO:	UNIDADE ACADÊMICA: FAFCS/DEFIL		
PERÍODO: 6º	CH TOTAL TEÓRICA: 60	CH TOTAL PRÁTICA:	CH TOTAL: 60
OBRIGATÓRIA: (X) OPTATIVA: ()			

OBS:

PRÉ-REQUISITOS:

CÓ-REQUISITOS:

OBJETIVOS

- compreender e criticar o paradigma cartesiano, bem como diagnosticar a crise dele no interior das ciências, no final do século XIX e início do XX, a partir da perspectiva e do estilo dos autores que abordaram essa crise, como Husserl e Heidegger.

EMENTA

Estudo da noção de consciência na Filosofia Contemporânea.



DESCRIÇÃO DO PROGRAMA

1. Racionalismo e Psicologismo
2. A consciência
3. O conhecimento
4. Fenomenologia
5. Hermenêutica e crítica da ontologia

BIBLIOGRAFIA

- HEIDEGGER, Martin. *Ser e tempo*. Tradução de Márcia S. Cavalcante. 2 vols. 2.ed. Petrópolis: Vozes, 1990.
- _____. *Carta sobre o humanismo*. Tradução de Pinharanda Gomes. Lisboa: Guimarães Ed., 1987.
- _____. *Conferências e escritos filosóficos*. Tradução de Ernildo Stein. São Paulo: Abril Cultural, 1984.
- HUSSERL, Edmund. *Investigações lógicas (sexta investigação)*. Tradução de Zeljko Loparic e Andréia M. A. C. Loparic. São Paulo: Abril, 1980.
- _____. *Conferências de Paris*. Tradução de Antônio Fidalgo e Artur Morão. Lisboa, Edições 70, 1992.
- _____. *A Crise da humanidade européia e a filosofia*. Tradução de Urbano Zilles. Porto Alegre, EDIPUCRS, 2002.
- _____. *A Idéia de fenomenologia*. Tradução de Artur Morão. Lisboa: Edições 70, 1986.

APROVAÇÃO

16/03/2006

UFU-Universidade Federal de Uberlândia

Prof. Dr. Alexandre Guimarães Tadeu de Soares
Coordenador do Curso de Filosofia
FAFCS - DEFIL - Portaria 0498/05
Carimbo e assinatura do Coordenador do curso

16/03/2006

UNIVERSIDADE FEDERAL DE UBERLÂNDIA

Prof. Dr. Humberto Ap. de O. Guido
Diretor

Faculdade de Artes, Filosofia e Ciências Sociais

Carimbo e assinatura do Diretor da Unidade Acadêmica

