



**UNIVERSIDADE FEDERAL DE UBERLÂNDIA**  
**FACULDADE DE ARTES, FILOSOFIA E CIÊNCIAS SOCIAIS**  
**CURSO DE FILOSOFIA**

**FICHA DE DISCIPLINA**

**DISCIPLINA:** Projetos Interdisciplinares de Pesquisa e Prática Educacional 2

**CÓDIGO:** GFI011

**UNIDADE ACADÊMICA:** FAFCS

**PERÍODO:** 2°

**CH TOTAL  
TEÓRICA:**

**CH TOTAL  
PRÁTICA:**

**CH TOTAL:**

**OBRIGATÓRIA:** (X)

**OPTATIVA:** ( )

**30**

**30**

**OBS:**

**PRÉ-REQUISITOS:**

**CÓ-REQUISITOS:**

**OBJETIVOS**

A idéia é que neste PIPE o aluno exercite a produção de textos destinados a contextos de divulgação e comunicação, ou seja, mobilize todos os recursos das metodologias de leitura, análise, interpretação e redação de textos com objetivos didáticos, para que o conteúdo possa ser melhor entendido por um público leigo no assunto.

**EMENTA**

A disciplina deverá ser focada na análise de textos didáticos do ensino de filosofia.

## DESCRIÇÃO DO PROGRAMA

Será efetuado o levantamento e análise dos manuais e livros-paradidáticos adotados no Ensino Médio na área de Filosofia.

## BIBLIOGRAFIA

- ARANHA, M. L. A.; MARTINS, M. H. P. *Filosofando. Introdução à Filosofia*. São Paulo: Moderna, 2003.
- CHALITA, G. *Vivendo a Filosofia*. São Paulo: Ática, 2006.
- CHAUÍ, M. *Convite à Filosofia*. São Paulo: Ática, 2003.
- \_\_\_\_\_. *Filosofia*. São Paulo: Ática, 2000. (Série Novo Ensino Médio)
- CUNHA, J. A. *Filosofia. Iniciação à Investigação Filosófica*. São Paulo: Atual Editora, 1992.
- MARCONDES, D. *Iniciação à história da filosofia: dos pré-socráticos a Wittgenstein*. 7ª ed. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 2002.
- \_\_\_\_\_. *Textos Básicos de Filosofia*. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 1999.
- NICOLA, U. *Antologia ilustrada de Filosofia: das origens à idade moderna*. Trad. Maria Margherita De Luca. São Paulo: Globo, 2005.
- REZENDE, A. (Org.) *Curso de Filosofia*. 8ª ed. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Editor/SEAF, 1998.
- VV.AA. *Os filósofos através dos textos. De Platão a Sartre* (por um grupo de professores). São Paulo: Paulus, 1997.

63

## APROVAÇÃO

\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_/\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
Carimbo e assinatura do Coordenador do curso

\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_/\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
Carimbo e assinatura do Diretor da Unidade Acadêmica