



UNIVERSIDADE FEDERAL DE UBERLÂNDIA  
INSTITUTO LETRAS E LINGÜÍSTICA  
CURSO DE LETRAS

92  
J. J. J.

FICHA DE DISCIPLINA

DISCIPLINA: Língua Francesa: fundamentos lingüísticos

CÓDIGO:

UNIDADE ACADÊMICA: ILEEL

PERÍODO/SÉRIE: 2º período

CH TOTAL  
TEÓRICA:

CH TOTAL  
PRÁTICA:

CH TOTAL:

OBRIGATÓRIA: ( X ) OPTATIVA: ( )

60

-

60

PRÉ-REQUISITOS:

Língua Francesa: aprendizagem Crítico-reflexiva

CÓ-REQUISITOS:

EMENTA

- Estudo de elementos lingüísticos da Língua Estrangeira presentes em situações diversas de comunicação, levando-se em conta o desenvolvimento das 4 habilidades (ouvir, falar, ler, escrever).
- Introdução e sistematização de aspectos fonéticos e fonológicos da Língua Estrangeira.

OBJETIVOS

**Objetivo Geral:**

Possibilitar que o aluno tenha os primeiros contatos com a Língua Estrangeira nos seus aspectos morfossintáticos, semânticos, lexicais, textuais e sócio-culturais.

**Objetivos Específicos:**

a) Facultar o aprendizado da(s) Língua(s) Estrangeira(s) em estudo, evidenciando os seguintes aspectos:

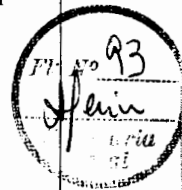
- inter-relações com a história, a cultura e suas manifestações;
- variantes lingüísticas, tanto do país de origem como de outras comunidades onde a língua é utilizada;
- relações com a cultura brasileira e a língua portuguesa do Brasil.



93

b) utilizar oralmente e por escrito conhecimentos lingüísticos, lexicais, estratégicos e textuais para expressar-se na Língua Estrangeira em situações diversas de comunicação.

c) Identificar e sistematizar aspectos da fonética e fonologia da Língua Estrangeira em estudo.



### DESCRIÇÃO DO PROGRAMA

- Conhecimentos lexicais relacionados à: família, cores, vestuário, numerais, meios de transporte, animais, o corpo humano, profissões e nacionalidades;
- Conhecimentos sobre a vida cotidiana: festas, hábitos alimentares, mudanças sócio-culturais, evolução tecnológica e suas implicações no cotidiano das pessoas;
- Expressão oral e escrita: termos e expressões de localização espacial e temporal, relato de atividades cotidianas, projetos futuros (de fim de semana, de viagens e de vida), acontecimentos do passado, de mudanças ocorridas na sociedade, proposição, aceite e recusa, proibição e permissão de algo, orientação no espaço e indicação de trajetos, comparações, descrição física e psicológica de pessoas (membros da família, amigos, personalidades); descrição de animais – reais ou imaginários (domésticos, selvagens, exóticos, etc.) e de lugares (paisagens, cidades, países);
- Fonética e fonologia:
  - o Alfabeto Fonético Internacional;
  - elementos de fonética articulatória;
  - elementos de fonética acústica;
  - aspectos fonológicos
  - aspectos prosódicos: acento, ritmo e entoação.



## BIBLIOGRAFIA

### Bibliografia de apoio:

- BADY, J. et alii. *Grammaire 350 exercices – niveau débutant*. Paris : Hachette, 1996.
- BAYLON, Christian, FABRE, Paul. *Grammaire systématique de la langue française*. Paris : Nathan, 1978.
- BÉRARD, Evelyne. *Grammaire utile du français*. Paris : Hachette, 1989.
- BESCHERELLE, L. *La Conjugaison - 12.000 verbes*. Paris: Hatier, 1990.
- \_\_\_\_\_. *L'orthographe*. Paris : Hatier, 2001.
- \_\_\_\_\_. *La Grammaire*. Paris : Hatier, 2001.
- BIRKS, R. et alii. *Vidéogrammaire*. Paris : Didier/Hatier, 2001.
- CALLAMAND, M. *Intonation expressive*. Paris : Hachette, 1973.
- \_\_\_\_\_. *Méthodologie de l'enseignement de la prononciation*. Paris : Cle International, 1981.
- CARTON, F. *Introduction à la phonétique du français*. Paris : Bordas, 1974.
- DELATOUR, D. Jennepin et alii. *Grammaire du français*, Paris. Hachette, 1991.
- DUCHET, J.-L. *La phonologie*. Paris: PUF, 1981.
- DUPRÉ LA TOUR, Sabine et SALINS, Geneviève D. *Premiers Exercices de Grammaire*. Paris: Hatier 1985.
- GRÉGOIRE, Marie , THIÉVENAZ, Odile, *Grammaire Progressive du Français – niveau débutant* – Paris. Clé International, 1995.
- GUIMBRETIERE, E. *Phonétique et enseignement de l'oral*. Paris: Didier, 2001.
- KANEMANN-POUGATCH, M. *Plaisir des sons*. Paris: Hatier/Didier, 2001.
- LEBEL, J. G. *L'approche communicative et la correction phonétique : interventions globales ou ponctuelles*. **Revue de Phonétique Appliquée**. 1881, pp. 59-60.
- LÉON, M. *Exercices systématiques de prononciation française*. Paris :Hachette, 1964.
- MALMBERG, B. *La phonétique*. Paris : PUF, 1954.
- MONNERIE, Annie. *Le français au présent*. Paris: Didier, 1987.
- MONNERIE-GOARIN, Annie. *Bienvenue en France 1 et 2* (vídeo). Paris: Hatier-Didier, 1992. (Acervo do Laboratório de Línguas).
- SAINTE FOY, Simone de. *Programme d'Hexagone International* (vídeo- n<sup>os</sup> 27-28-29-30-32-34-35). Paris, Coproduction SIIS et INA, 1994-1995. (Acervo da Central de Línguas).



95  
F. 12  
J. J. J.

SIREJOL, E. et TEMPESTA, G. *Bien entendu*. Paris: Hatier/Didier, 2001.

WALTER, H. *La phonologie du français*. Paris : PUF, 1977.

**Bibliografia complementar**

CADIOT, J. et alii. *350 exercices de grammaire*. Paris, Hachette, 1992.

GREVISSE, Maurice. *Le bon usage*. 9 ed. Belgique: Gembloux, 1986.

VEIGA, Cláudio. *Gramática nova do francês*. São Paulo: Editora do Brasil, 1980.

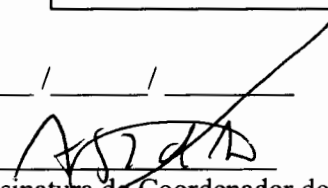
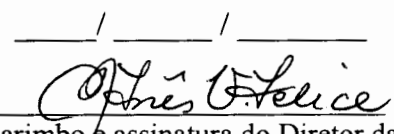
DICIONARIOS: Larousse ; Le Petit Robert; Le Micro Robert, Michaellis (francês/português).

Revistas, Jornais franceses e sites da Web: textos de gêneros diversos a serem selecionados durante o período letivo, de acordo com o interesse do grupo de alunos.

Músicas (Laboratório de Línguas, acervo do professor e sites da Web).

Emissões em Língua Estrangeira gravadas de canais de TV (para a língua francesa: "TV 5" e/ou Eurochannel).

**APROVAÇÃO**

<p>_____/_____/_____            Carimbo e assinatura do Coordenador do curso</p>	<p>_____/_____/_____            Carimbo e assinatura do Diretor da          Unidade Acadêmica  <b>UNIVERSIDADE FEDERAL DE UBERLÂNDIA</b></p>
--	--

UFU-Universidade Federal de Uberlândia

Prof. Dr. Alexandre Guimarães Tadeu de Soares  
Coordenador do Curso de Filosofia  
FAFCS - DEFIL - Portaria 0498/05

Prof. Dr. Waldenor Barros Moraes Filho  
Diretor do Instituto de Letras e Linguística

Fls. 93  
FAFCS