



**UNIVERSIDADE FEDERAL DE UBERLÂNDIA**  
**FACULDADE DE ARTES, FILOSOFIA E CIÊNCIAS SOCIAIS**  
**CURSO DE FILOSOFIA**

**FICHA DE DISCIPLINA**

<b>DISCIPLINA:</b> Leitura e Produção de Textos em Filosofia I			
<b>CÓDIGO:</b>		<b>UNIDADE ACADÊMICA:</b> FAFCS/DEFIL	
<b>PERÍODO:</b> 1º		<b>CH TOTAL TEÓRICA:</b>	<b>CH TOTAL PRÁTICA:</b>
<b>OBRIGATORIA:</b> (X)	<b>OPTATIVA:</b> ( )	60	60

**OBS:**

**PRÉ-REQUISITOS:**

**CÓ-REQUISITOS:**

**OBJETIVOS**

- dominar os elementos básicos indispensáveis para o trabalho rigoroso com o texto filosófico;

**EMENTA**

Introdução à metodologia de leitura, análise e produção de textos de Filosofia.



### DESCRIÇÃO DO PROGRAMA

1. Análise do referencial teórico para a análise estrutural do texto filosófico
2. Contato com a literatura secundária sobre o autor estudado
3. Trabalho temático e analítico de redação
4. Elementos indispensáveis de estrutura de língua portuguesa



### BIBLIOGRAFIA

- BARRAS, Robert, *Os cientistas precisam escrever*. São Paulo: TAQ/EDUSP, 1979.  
*Dissertation Abstracts International*, últimos volumes.  
ECO, Umberto, *Como se faz uma tese*. São Paulo: Perspectiva, 1985.  
GOLDSCHMIDT, V., *Tempo histórico e tempo lógico na interpretação dos sistemas filosóficos*. In: *A religião de Platão*. São Paulo: Difel, 1970.  
*PHILOSOPHER'S INDEX*. Bowling Green University: Ohio, últimos volumes.  
PLATÃO, *A república*. Lisboa: Calouste Gulbenkian, 1987.

### APROVAÇÃO

<p>16/03/2006</p> <p><b>UFU-Universidade Federal de Uberlândia</b></p> <p>Prof. Dr. Alexandre Guimarães Tadeu de Soares Coordenador do Curso de Filosofia FAFCS - DEFIL - Portaria 0498/05</p> <p>Carimbo e assinatura do Coordenador do curso</p>	<p>16/03/2006</p> <p><b>UNIVERSIDADE FEDERAL DE UBERLÂNDIA</b></p> <p>Prof. Dr. Humberto Ap. de O. Guido Diretor</p> <p>Faculdade de Artes, Filosofia e Ciências Sociais</p> <p>Carimbo e assinatura do Diretor da Unidade Acadêmica</p>
--	--

