



UNIVERSIDADE FEDERAL DE UBERLÂNDIA
INSTITUTO DE LETRAS E LINGÜÍSTICA
CURSO DE LETRAS

82

82
J. F. M.

FICHA DE DISCIPLINA

DISCIPLINA: Língua Francesa – Aprendizagem crítico-reflexiva

CÓDIGO:

UNIDADE ACADÊMICA: ILEEL

PERÍODO/SÉRIE: 1º período

CH TOTAL
TEÓRICA:

CH TOTAL
PRÁTICA:

CH TOTAL:

OBRIGATORIA: (X)

OPTATIVA: ()

60

-

60

OBS:

PRÉ-REQUISITOS:

CÓ-REQUISITOS:

EMENTA

Esta disciplina proporciona o debate sobre questões culturais, políticas, sociais e cognitivas relacionadas com o processo de aprendizagem de língua francesa, de forma que os alunos possam despertar para suas expectativas e reais necessidades de aprendizado da língua alvo, refletindo, ainda, sobre suas dificuldades e possibilidades de uso de Francês (falado e escrito) quando se vive em um país no qual essa língua parece não fazer parte de seu cotidiano. A abordagem adotada contará com o uso de textos autênticos (em língua materna e em língua Francesa) que tratam das questões propostas.

OBJETIVOS

Objetivo Geral:

Criar espaço para discussão e conscientização sobre o processo de aprendizagem de língua Francesa e sobre o uso de Língua Francesa no Brasil e no mundo.

Objetivos específicos:

Espera-se que o aluno possa:

- Levantar e refletir sobre as expectativas e dificuldades em relação ao aprendizado da língua alvo;
- Desenhar caminhos possíveis para o seu próprio processo de aprendizagem da língua alvo



- Pesquisar e descrever os possíveis contextos de uso da língua alvo no Brasil
- Levantar, discutir e descrever a importância social, política, cultural e educacional do aprendizado de Francês
- comunicar-se (lendo, escrevendo, falando) sobre os temas discutidos.

83
Aline

PROGRAMA

- Levantamento de expectativas e crenças em relação ao aprendizado de língua Francesa
- Língua estrangeira: o que é isso?
- O problema é vocabulário?
- A Gramática serve para que?
- Que tipo de aprendiz eu sou?
- Aprender Francês para quê?
- Estratégias / caminhos para aprendizagem de língua Francesa
- Gêneros acessíveis/disponíveis em nosso contexto (web)
- Implicações políticas e culturais relacionadas ao aprendizado de Francês
- Diferenças culturais e sociais que se refletem no uso da língua
- Pronúncia: o modelo ainda precisa ser o falante nativo?
- Francês e Globalização
- Caminhos possíveis para leitura de textos em Francês

BIBLIOGRAFIA

1. BESCHERELLE 1. *La conjugaison 12000 verbes*. Paris, Hatier, 1990
2. BADY, J. et alii. *Grammaire- 350 exercices – Niveau débutant*. Paris. Hachette, 1996
3. BAYLON, Christian, FABRE, Paul. *Grammaire systématique de la langue française*. Paris. Nathan. 1978
4. BENAMOU, Michel. *Le Moulin à Paroles*, Paris Hachette. 1974
5. BÉRARD, Evelyne. *Grammaire utile du français*, Paris. Hachette. 1989
6. BOULARÈS, Michèle, FRÉROT, Jean. *Grammaire Progressive du Français – niveau avancé*, Paris. Clé International. 1995
7. CADIOT-CUEILLERON, Jean et alii. *Grammaire- 350 exercices – Niveau supérieur*, Paris.



84
Jen

Hachette . 1992

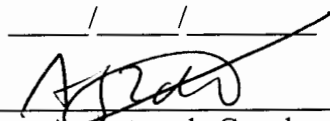
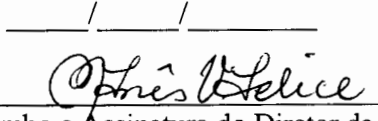
- 8. CORACINI, M.J.R.F. *E por falar em leitura... (em língua estrangeira)*. São Paulo: PUC, 1986.
- 9. COSTE, D. *Leitura e competência comunicativa*. In: *O texto: leitura & escrita*. 2ª ed. Campinas, SP: Pontes, 1997.
- 10. DELATOUR, D. Jennepin et alii. *Grammaire du français*, Paris. Hachette, 1991
- 11. DELATOUR, D. Jennepin et alii ,*350 exercices de grammaire, Niveau moyen*, Paris. Hachette. 1987
- 12. GRÉGOIRE, Marie , THIÉVENAZ, Odile, *Grammaire Progressive du Français*, Paris. Clé Internationale. 1995
- 14. GREVISSE, Maurice. *Le bon usage*. 9 ed. Belgique: Gembloux
- 15. MARINHO, M. *Ler e Navegar. Espaços e Percursos da Leitura*. Campinas: Mercado das Letras, 2001.
- 16. MOLINA, o. *Ler para aprender: desenvolvimento de habilidades de estudo*. São Paulo: EPU, 1989.
- 17. MONNERIE, Annie. *Le français au présent*. Paris, Didier, Hatier, 1987.
- 18. ROSING, T.M.K. *A formação do professor e a questão leitura*. Passo Fundo: Universidade de Passo Fundo, 1996.

16. VEIGA, Cláudio. Gramática nova do francês. São Paulo. Editora do Brasil

Dictionnaires :

- Le Petit Robert
 - Le Robert Micro
 - Larousse
- Larousse de poche

APROVAÇÃO

 Carimbo e Assinatura do Coordenador de Curso UFU-Universidade Federal de Uberlândia	 Carimbo e Assinatura do Diretor da Unidade Acadêmica UNIVERSIDADE FEDERAL DE UBERLÂNDIA
--	--

Prof. Dr. Alexandre Guimarães Tadeu de Soares
Coordenador do Curso de Filosofia
FAFCS - DEFIL - Portaria 0498/05

Prof. Dr. Waldenor Barros Moraes Filho
Diretor do Instituto de Letras e Linguística

